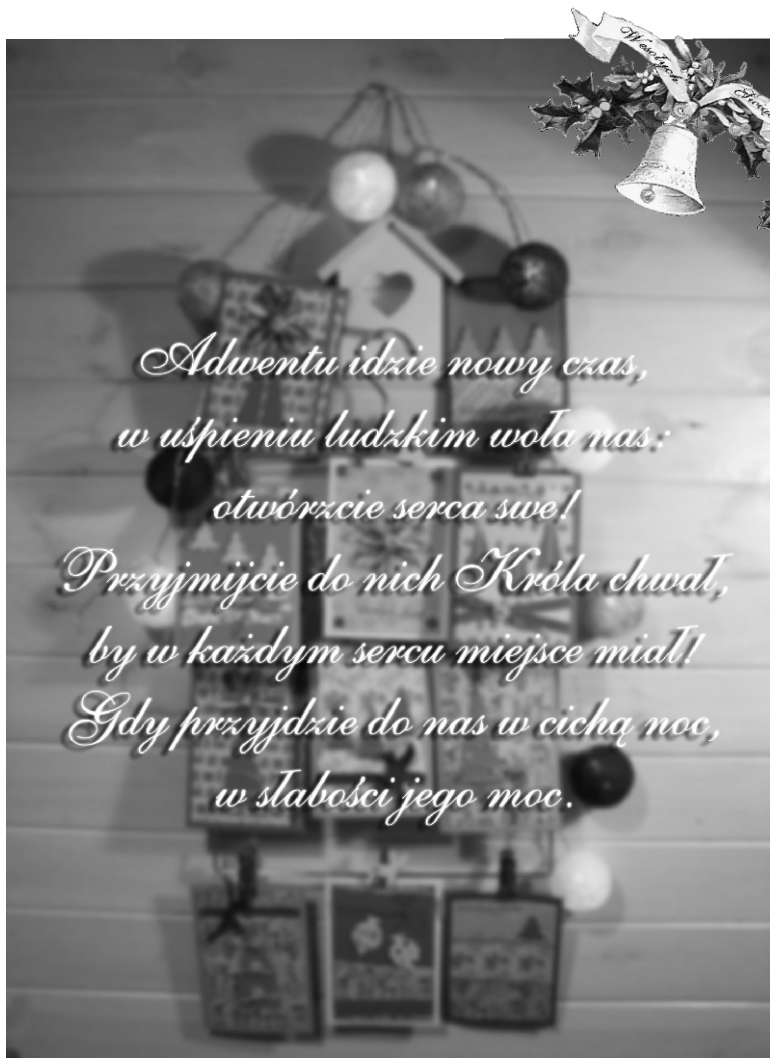




INFORMATOR LUTERANÓW LUBELSKICH

Nr 16 - październik - listopad - grudzień 2016



*Adwentu idzie nowy czas,
w uspieniu ludzkim woła nas:
otwórzcie serca swe!*

*Przyjmijcie do nich Króla chwał,
by w każdym sercu miejsce miał!
Gdy przyjdzie do nas w cichą noc,
w słabości jego moc.*

Szanowni Państwo, Drodzy Czytelnicy,

już po raz czwarty obchodzimy rocznicę ukazania się pierwszego numeru Informatora Luteranów Lubelskich. Liczne pytania o numer, który właśnie Państwo czytają utwierdzają nas w przekonaniu, że praca i wysiłek wielu osób wkładany w powstawanie kolejnych wydań Informatora ma sens! Czekamy też na informacje, o czym chcieliby Państwo przeczytać w kolejnych numerach.

Ten numer zaś skupiony jest wokół dwóch tematów. Rozpoczynający się Adwent kieruje nasze myśli i rozważania ku zbliżającym się Świętom Narodzenia Pańskiego. W aktualnym numerze znajdują Państwo rozkład świątecznych nabożeństw i wydarzeń parafialnych na ten szczególny czas. W październiku zaś odbyła się w naszym kościele pierwsza edycja Festiwalu Organowego Ewangelicka 1. Stąd też drugi wiodący temat - organy. Proponujemy Państwu garść refleksji pofestiwalowych, a także polecamy artykuł Natalii Zanni-Lewandowskiej, w którym w przystępny sposób objaśnia jak działają organy i odpowiada na częste pytania związane z tą tajemniczą machiną.

Życzymy miłej lektury!



**"Oto Panna pocznie i porodzi syna,
i nadadzą mu imię Immanuel,
co się wyklada: Bóg z nami."
(Mat. 1,23)**

Rozpoczynający się Adwent to czas oczekiwania na Boga, który przybywa do nas jako człowiek. Jako człowiek, dla którego nie było miejsca w żadnej gospodzie. Jako człowiek, który od narodzin doświadczył ubóstwa, który cierpiał, był samotny, opuszczony, niesłusznie skazany. Jako człowiek, który był wyśmiewany i wzgardzony za to, co mówił i głosił. A przy tym jako człowiek, który całym swoim życiem służył innym i był otwarty na rozmowę z każdym, kto jej potrzebował, niezależnie od płci, zawodu, pochodzenia, postępowania.

Jedyne więc, czego pozostaje Nam życzyć Państwu z okazji zbliżających się Świąt Narodzenia Pańskiego, to nieustannego doskonalenia się w naśladowaniu naszego Pana, Jezusa Chrystusa. Radosnych Świąt!

Redakcja

ks. Grzegorz Brudny

"Gdzie zaś Duch Pański, tam wolność"
2 Kor 3, 17.

Wolność kocham i rozumiem, wolności oddać nie umiem śpiewał w latach osiemdziesiątych polski zespół rockowy *Chłopcy z placu broni*. Co ciekawe piosenka ta, w plebiscycie *Polski Top Wszechczasów* ogłoszonym przez Polskie Radio Program Trzeci, została wybrana piosenką roku. Słuchacze Radiowej Trójki oddając swój głos na ten utwór podkreślali, że wolność jest dla nich wartością nie do przecenienia. Zawsze warto o nią zabiegać, pielęgnować ją i nią się cieszyć.

Historia naszego kraju, pokazuje dobitnie jak krucha może być wolność. Sto dwadzieścia trzy lata trwały rozbiory Polski, później pierwsza i druga wojna światowa, czasy stalinowskie i komuna. To szmat czasu, w którym Polacy nie odczuwali wolności w sensie politycznym, społecznym. Stąd też tyle było zrywów narodowych, mających na celu odzyskanie pełni wolności. Od 1989r. nasz kraj jest uważany za wolny, a Polacy mogą cieszyć się pełnią wolności i swobód w kraju, który należy do Unii Europejskiej i NATO.

Odnosząc się jednak wprost do naszego tekstu biblijnego, który był hasłem biblijnym października: *Gdzie zaś duch Pański, tam wolność*, stawiamy sobie pytanie: Kiedy chrześcijanin jest wolnym człowiekiem? Czy tylko wtedy, kiedy kraj, który zamieszkuje cieszy się wolnością i niepodległością?

Pamiętajmy, że tekst apostoła Pawła z Listu do Koryntian, z którego zaczerpnęliśmy inspirację do poniższego rozważenia, powstał w drugiej połowie I wieku, czyli wtedy, kiedy wielu ludzi, w tym chrześcijan żyło pod okupacją Imperium Rzymskiego. Dodatkowo w tamtym czasie nabierały rozmachu prześladowania chrześcijan za wiarę w Chrystusa właśnie. Szczególnie za czasów cesarza Nerona chrześcijan stawiano przed wyborem: albo odwrócić się od wiary w Chrystusa, albo ponieść śmierć na krzyżu lub stracić życie na arenie rzuconym na pożarcie.

Chrześcijanie - wprawiając tym w osłupienie Rzymian - w większości wybierali śmierć nie wyrzekając się swojego Chrystusa Pana. O czym to świadczyło? Tylko o tym, że źródło ich wolności biło gdzieś indziej niż tylko w instytucjach ludzkich, dekreтах, czy konstytucjach. Swoją wolność umocowali w Chrystusie. Chrystus był dla nich gwarancją wolności, nawet w obliczu represji a nawet śmierci. Apostoł Paweł pisał: *Wszystko mogę w tym, który mnie wzmacnia w Chrystusie* (Flp 4, 13.).

Apostoł Paweł patrzył więc na wolność swoją i drugiego człowieka przez pryzmat wiary w Chrystusa i samego Chrystusa. Bo *gdzie Duch Pański, tam wolność!*

Ten Duch Pański, którym apostoł był natchniony dawał jemu i innym chrześcijanom wolność. Jednocześnie inspirował do dzieł miłości i miłosierdzia w stosunku do bliźnich. Dlatego na innym miejscu apostoł Paweł napisał: *Wszystko mi wolno, ale nie wszystko jest pożyteczne. Wszystko mi wolno, lecz ja nie dam się niczym zniewolić.* Kor 6, 12.

Ks. dr Marcin Luter, którego wystąpienie w Wittenberdze wspominamy w kontekście przeżywanej niedawno 499 Pamiątki Reformacji, napisał w dziele pod tytułem *O wolności chrześcijańskiej*: *Chrześcijanin jest całkowicie wolnym panem wszystkich rzeczy, nikomu nie podległym. Chrześcijanin jest najuleplejszym sługą wszystkich rzeczy i wszystkim podległy.* Pamiętajmy, że prawdziwą wolność daje nam Chrystus. W Nim możemy czuć się wolni i niezależni. On umierając za nas na krzyżu, raz na zawsze uwolnił nas z mocy grzechu i władzy szatana i wywalczył dla nas zbawienie. W imię Chrystusowej wolności jesteśmy postani do świata, by kochać i innych do Chrystusa doprowadzać. Amen.

Słowo ciałem się stało i zamieszkało wśród nas, i ujrzeliśmy chwałę Jego. (J 1, 14)

Drodzy Parafianie, Bracia i Siostry w Chrystusie,

W te najradośniejsze Święta chcemy otworzyć nasze serca i przywitać Tego, który przyniósł na ten świat pokój mimo niepokojów, radość mimo łez, zbawienie na przekór grzechowi, szatanowi i śmierci. Chcemy przywitać Boga, który przyjął ciało z Marii Panny i stał się człowiekiem dla nas, byśmy w Nim ujrzeli światło i boską chwałę.

Z okazji zbliżających się Świąt Narodzenia Pańskiego, życzę Wam wszystkim wiele Bożego Błogosławieństwa, radości i pokoju! Niech Jezus Chrystus prawdziwy Bóg wśród nas, prowadzi, strzeże i podnosi na duchu w Nowym Roku - 2017!

Wasz w Chrystusie! Ks. Grzegorz Brudny

O muzyce

Organy- jak to działa?

Natalia Zanni – Lewandowska

Tegoroczny październik był szczególnie, ponieważ w naszym kościele odbyła się pierwsza edycja Festiwalu Organowego „Ewangelicka 1”. Co niedzielę mieliśmy okazję słuchać recitali organowych znakomitych muzyków, którzy zaprezentowali nam kolejne odstony i barwy wspaniałego instrumentu firmy Walcker. Dlatego tym razem to właśnie organy będą bohaterem artykułu z cyklu „O muzyce”.

Jako organistka spotykam się często z pytaniami na temat tego instrumentu. Ilość piszczałek, klawiatur, tajemniczych przycisków wokół klawiszy, potęża brzmienia jest dla przeciętnego bywalca kościołów tyleż interesująca, co często niezrozumiała. Jeśli Państwa także intryguje, co to są registry i jak to wszystko działa, zapraszam do lektury.

Czy organy to tylko te piszczałki, które widać, gdy patrzymy na chór muzyczny?

Nie. To, co widzimy, to tak zwany prospekt. Składa się on z części piszczałek i jest „fasadą”, reprezentacyjną stroną instrumentu, nierzadko bogato zdobioną, utrzymaną w stylistyce typowej dla epoki, z której pochodzą organy. Przeważnie piszczałki w prospekcie grają, choć nie zawsze - czasem niektóre są nieme, umieszczane tylko dla celów dekoracyjnych i architektonicznych. Często elementami prospektu są także ruchome figury grające - takie jak obracające się słońca, grające na dzwonkach postaci itp. Takie rozwiązanie było popularne w okresie baroku.

Dlaczego piszczałek jest tak dużo?

Wszystkie piszczałki znajdujące się w organach pogrupowane są w głosy. Na jeden głos składają się piszczałki o tej samej budowie i brzmieniu. Można to porównać do instrumentów w orkiestrze. Każdy zaś głos musi posiadać tyle piszczałek, ile jest klawiszy na danej klawiaturze, do której należy (są także głosy złożone, gdzie jeden klawisz „obsługuje” kilka piszczałek). Dlatego już w niedużych, 15-głosowych organach jest wiele piszczałek - co logiczne, jeszcze więcej w instrumentach 50- i więcej głosowych.



Z czego zrobione są piszczałki?

W organach znajdują się zwykle dwa rodzaje piszczałek - metalowe i drewniane. Te pierwsze wykonane są ze stopów cyny z ołowiem. Materiał, z jakiego wykonana jest piszczałka ma istotny wpływ na rodzaj i jakość brzmienia.



Co to jest dyspozycja?

Dyspozycja organów mówi nam o tym, z jakich głosów składają się dane organy i jak te głosy zostały rozplanowane w poszczególnych sekcjach (klawiaturach ręcznych i nożnych). Planując dyspozycję, organmistrz kieruje się akustycznymi możliwościami wnętrza, ale także stylistyką brzmieniową charakterystyczną dla epoki; dlatego organista rozpoznaje, z jakiego okresu i jakiej szkoły pochodzą dane organy właśnie po dyspozycji.

W jaki sposób organy wydają dźwięk?

Organ jest instrumentem dętym klawiszowym. Aby w instrumencie dętym powstał dźwięk, potrzebne jest dostarczenie powietrza pod ciśnieniem. Grając np. na flecie robimy to po prostu dmuchając. W organach tę funkcję spełnia system powietrzny, składający się z wiatrownic i miecha. Wiatrownica to duża drewniana skrzynia z otworami, w których ustawione są w rzędach piszczałki. Miech wytwarza powietrze pod ciśnieniem i doprowadza je do wiatrownicy. Dzięki systemowi przegród, zasuw i wentyli, powietrze trafia jedynie do tej piszczałki, która ma zagrać, bo siedzący przy stole gry organista przycisnął akurat ten konkretny klawisz w tym konkretnym głosie. Komunikację między organistą a wentylem piszczałki zapewnia tzw. traktura - mechaniczna, pneumatyczna lub elektryczna. W trakturze mechanicznej, za mechaniczne przeniesienie ruchu klawisza na wentyl odpowiadają cienkie listwy drewniane lub z metalowych prętów i kątowniki. W trakturze pneumatycznej (jaką posiadają organy w naszym kościele) system mechaniczny zastąpiony jest rurkami, które przy pomocy sprężonego powietrza przekazują impuls przyciśnięcia klawisza do wiatrowni. W systemie elektrycznym ruch klawisza przekazywany jest przy pomocy impulsów elektrycznych poprzez kable oraz elektromagnesy.

Po co organom silnik elektryczny?

Powietrze do wiatrownic musi być dostarczane pod odpowiednim ciśnieniem. Urządzeniem służącym do wytwarzania tego ciśnienia jest w organach miech. Współcześnie powietrze do miechów dostarczają dmuchawy elektryczne. Dawniej robiono to mechanicznie, pompując powietrze przy pomocy dźwigni obsługiwanej ręcznie lub nożnie. Ten proces nazywał się kalikowaniem. Organ w naszym kościele jest wyposażony w sprawną dźwignię do kalikowania, można więc na nim grać również wtedy, gdy nie ma prądu.



Czym są klapki lub kołeczki wokół klawiatur?

Jak już wiemy, piszczałki w organach pogrupowane są w głosy. Do uruchamiania poszczególnych głosów służą włączniki rejestrów w formie kołków (ciągieł) lub różnego rodzaju przycisków/klapek. Opatrzone są one nazwą danego głosu, charakteryzującą jego brzmienie np. pryncypał, flet, róg, viola.

Ile klawiatur mają organy?

Organy mają zwykle jedną klawiaturę pedałową (nożną) i od jednej do przeważnie pięciu klawiatur ręcznych. Dzięki temu, że każdej klawiaturze odpowiada inny zestaw głosów, organista może grać każdą ręką na innym zestawie brzmieniowym oraz szybko zmieniać barwę przechodząc na inną klawiaturę.

Do czego służy klawiatura pedałowa (nożna)?

Służy do tego samego, co ręczna - można na niej grać melodie, także szybkie przebiegi. Składa się z klawiszy ułożonych tak samo, jak w manuałach, odpowiednio większych, gdyż gra się na niej stopami, używając naprzemiennie palców i pięt.



stół gry- widać klawiaturę nożną i 2 klawiatury ręczne, nad nimi włączniki głosów (rejstry)

Czy wszystkie organy są podobne do siebie?

Na świecie nie ma dwóch dokładnie takich samych instrumentów organowych. Organmistrz projektuje organy dla danego wnętrza, kierując się różnymi czynnikami: akustyką i wielkością pomieszczenia, potrzebami danej instytucji zamawiającej instrument, stylistyką brzmieniową obowiązującą w danej epoce, wreszcie także finansowymi możliwościami zamawiającego. Dlatego organy są niepowtarzalne. Organiści organizują wycieczki organowe, aby zwiedzać instrumenty w różnych miejscach w Polsce i za granicą, zaś melomani jeżdżą na różne festiwale organowe, aby posłuchać za każdym razem zupełnie innego instrumentu i wkroczyć w zupełnie nowy świat brzmieniowy.

Z życia parafii

relacje: ks. Grzegorz Brudny

Diecezjalny Zjazd Chórów

14 maja w sobotę odbył się Diecezjalny Zjazd Chórów Diecezji Warszawskiej. Tym razem miał on miejsce w Radomiu, w tamtejszej parafii. Chór ewangelicki z Lublina pojechał do Radomia wraz z orkiestrą kameralną. Za swój występ zebrali gromkie brawa. Temat przewodni zjazdu brzmiał: *Na ludową nutę*.



Chórowy grill

25 maja odbyła się próba chóru połączona z grillem w ogrodzie parafialnym. Chórzyści w ten sposób podsumowali cały sezon śpiewaczy,



a szczególnie wyjazd do Radomia. Snuliśmy plany na przyszłość, a także omawialiśmy pierwsze pomysły na to, jak zorganizować przyszłoroczny Diecezjalny Zjazd Chórów, który będzie miał miejsce w Lublinie. Będzie to szczególnie Zjazd, bo odbędzie się w roku jubileuszowym 500 lat Reformacji.

Bratnia Pomoc im. Gustawa Adolfa

26 maja dwuosobowa delegacja z parafii w Lublinie wzięła udział w 153 zjeździe Bratniej Pomocy im. Gustawa Adolfa, który w tym roku odbył się w Sycowie na Dolnym Śląsku. Na zebraniu tym, które miało charakter walnego, naszej Parafii przyznano 10000zł na remont kościoła.

Wielokulturowy Lublin

27 i 28 maja nasza parafia włączyła się w organizowany przez Centrum Kultury festiwal Wielokulturowy Lublin. 27 maja w kościele wystąpił zespół Kolegium Muzyki Ewangelickiej z Krakowa, który wykonał utwory w opracowaniu Jakuba Lubelczyka i Jana z Lublina. Natomiast w sobotę 28 maja odbyła się prelekcja w kościele i spacer szlakiem ewangelickim prowadzony przez Tomasza Pieńkowskiego.



Wizyta gości z Tailfingen

5 czerwca odbyło się nabożeństwo spowiednio-komunijne, na którym obecni byli goście naszych partnerskich parafii z Tailfingen i Balingen. Przekazali oni datkę na remont kościoła w wysokości 1500 Euro. Ks. Bernd Mayer w swoim przemówieniu wyraził nadzieję na zacieśnienie partnerstwa między naszymi parafiami. Według niego, doskonałą okazją ku temu może być jubileusz 500-lecia Reformacji. Nasza partnerska parafia zaprasza grupę z Lublina do Tailfingen na uroczystości, które odbędą się tam w lipcu przyszłego roku. My zaprosiliśmy naszych gości do Lublina na uroczystości, które odbędą się u nas w październiku 2017 r. Podczas tego nabożeństwa po raz pierwszy do dystrybucji Komunii Świętej zostały użyte małe kieliszki.



III Rodzinny Piknik Parafialny

5 czerwca po nabożeństwie odbył się trzeci już rodzinny piknik parafialny. I tym razem pogoda dopisała, za co jesteśmy wdzięczni Panu Bogu. Dla uczestników pikniku szczególnie tych najmłodszych zagwarantowaliśmy wiele gier i zabaw, prowadzonych przez animatorkę ze stowarzyszenia KLANZA. Na specjalne zaproszenie, do Parafii przyjechała również karetka pogotowia ratunkowego, do której dzieci mogły wejść, dowiedzieć się o jej wyposażeniu i codziennej pracy ratowników medycznych. Parafianie mogli poczęstować się kiełbaskami, stekami, kaszankami z grilla. Były sałatki, domowe ciasta, ciasteczka, napoje i przede wszystkim miła, rodzinna atmosfera.

Kiermasz na remont kościoła

19 czerwca po nabożeństwie odbył się kiermasz parafialny, z którego dochód prawie 2000 złotych przeznaczyliśmy na cele remontowe kościoła. Jestem pełen



uznania dla organizatorów kiermaszu za trud włożony w jego przygotowanie i prowadzenie. Po zakończeniu kiermaszu postanowiono kontynuować jego ideę, tym bardziej, że zostało wiele niesprzedanych rzeczy, które przechowywane są w zakrystii kościoła.

Koncert Snopkersów

19 czerwca po południu odbył się ciekawy koncert oktetu wokalnego *Snopkersi*. Zespół składający się z wybitnych muzyków, w tym członków naszej parafii, wykonał pieśni renesansowe o tematyce świeckiej. Podczas koncertu sprzedawane były cegiełki na remont naszego kościoła.



Zakończenie Roku Szkolnego

26 czerwca zakończyliśmy uroczyste Rok Szkolny 2015/2016 nabożeństwem połączonym z rozdaniem świadectw i nagród dla dzieci i młodzieży. Tym samym rozpoczęły się wakacje i przerwa w zajęciach parafialnych.



Wniosek na 4 mln zł

Lipiec był miesiącem finalizowania wniosku na remont kościoła i plebanii. Wniosek ten złożyliśmy 28 lipca 2016 r. w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Lubelskiego. Mamy nadzieję, że zostanie on pozytywnie rozpatrzony i w przyszłym roku będziemy mogli przystąpić do remontu kościoła i plebanii i sfinansować go ze środków Unii Europejskiej. Wniosek opiewa na sumę 4 mln złotych.

OZME w Ostródzie

W dniach od 23 – 25 września bieżącego roku w Ostródzie na Mazurach odbył się kolejny już Ogólnopolski Zjazd Młodzieży Ewangelickiej. Wraz z ponad trzystoma młodymi ewangelikami z całej Polski w tegorocznym zjeździe wzięło udział również pięć osób z Lublina reprezentujących naszą parafię: Kasia i Jadzia Kasprzak, Melania Kuczyńska, Jan Patkowski i niżej podpisany. Zjazd po raz pierwszy organizowany był przez ks. Marcina Koniecznego - nowego Ogólnopolskiego Duszpasterza Młodzieży Ewangelickiej przy nieocenionej pomocy parafian z Ostródy i tamtejszego proboszcza ks. Wojciecha Płoszka. Bogaty program, na który złożyły się:

koncerty, warsztaty, gra miejska, zawody sportowe, seminaria, zwieńczony był niedzielnym nabożeństwem spowiednio-komunijnym. Zmęczeni, ale pełni wrażeń, wróciliśmy do Lublina w niedzielę wieczorem, z postanowieniem, że za rok, znowu na OZME się wybierzemy.



Nabożeństwo w Dziękczynne Święto Żniw

Tradycyjnie w pierwszą niedzielę października (w tym roku było to 2.10.) przeżyliśmy w naszym kościele nabożeństwo spowiednio-komunijne w Dziękczynne Święto Żniw. Tego dnia ołtarz kościoła był udekorowany owocami, warzywami, kolorowymi liśćmi, todygami zbóż. Na ołtarzu obok Biblii znalazł się też bochen chleba. Dzieci przed ołtarzem złożyły swoje koszyki pełne owoców i warzyw. Przedstawiły też swój program, na który składały się piosenki i wiersz Jana Kochanowskiego. Tydzień później podobne nabożeństwo przeżyliśmy w naszym filiale w Kuzawce. Po obu nabożeństwach parafianie zachęteni byli do wspólnego poczęstunku. Mogliśmy delektować się kanapkami ze smalcem i ogórkami. Dziękczynne Święto Żniw jest doskonałą okazją do podziękowania Panu Bogu za jego dobrodziejstwa, w których dla nas nie ma miary!



Wycieczka śladami ks. Marcina Lutra

21 października trzyosobowa grupka z naszej parafii wybrała się na wycieczkę zatytułowaną Śladami Lutra. Najpierw pojechaliśmy do Łodzi, by tam wsiąść do autokaru i wraz z parafianami z Łodzi ruszyć w dalszą drogę do Niemiec. Na program wycieczki złożyły się: wizyta w Eisleben – miejscu urodzin i śmierci Reformatora; nocleg i zwiedzanie Wittenbergii – miasta

gdzie ks. Marcin Luter pracował na tamtejszym Uniwersytecie i gdzie na drzwiach zamkowych przybił swoje 95 tez przeciw odpustom; zwiedzanie pięknego, zabytkowego Drezna. Wycieczka była dla naszych i łódzkich parafian wspaniałym preludem do przeżywania jubileuszu 500 lat Reformacji. Unaoczniała nam wiele ważnych dla ewangelickiej tożsamości miejsc i kontekstów. Pozwoliła również na integrację pomiędzy sobą! Zaowocowała postanowieniem łódzkich parafian, że koniecznie w przyszłym roku odwiedzą naszą parafię.



Podpisanie Listu Intencyjnego

Przed nami jubileusz 500 lat Reformacji, który odbędzie się już 31 października 2017r. W związku z tym, a także w związku z jubileuszem 700 lat miasta Lublin, oraz 100 lat Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II, władze miasta, zwierzchnicy Kościołów i miejscowe parafie, oraz władze KUL postanowiły zorganizować Międzynarodowy Kongres Ekumeniczny „Lublin – miasto zgody religijnej”. Swoistym zwiastunem tego wydarzenia było podpisanie przez zwierzchników Kościołów, władze Lublina i województwa lubelskiego dokumentu zapowiadającego ów Kongres. pisma byli: metropolita lubelski abp Stanisław Budzik, prawosławny ordynariusz diecezji lubelskiej abp Abel, biskup diecezji warszawskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego Jan Cieślar, rektor KUL ks. prof. Antoni Dębiński, przewodniczący lubelskiego oddziału Polskiej Rady Ekumenicznej ks. Andrzej Gontarek, prezydent miasta Lublin dr Krzysztof Żuk, marszałek województwa lubelskiego Sławomir Sosnowski. Każdy dzień z obrad planowanego Kongresu poświęcony będzie innej tradycji chrześcijaństwa. Pierwszy prawosławiu, drugi katolicyzmowi, włączając do niego Kościoły Starokatolickie, trzeci Ewangelicyzmowi. Uczestnicy kongresu rozmawiać będą o historii, teraźniejszości i perspektywach dla każdego z tych wyznań, a także dla idei ekumenizmu. Spróbują odpowiedzieć na pytania: jaki dar, jaką drogę i jaką propozycję stanowią Kościoły dla współczesnego człowieka.

Kongres będzie trwał od 29 do 31 października 2017 r. Miejscem obrad będzie Zamek Lubelski oraz Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Każdego dnia odbędzie się uroczyste nabożeństwo ekumeniczne.

Inauguracja Roku Jubileuszowego w Lublinie

Ewangelicy z Lublina postanowili zainauguować jubileuszowy - pięćsetny Rok Reformacji kilkoma wydarzeniami o zasięgu ponadparafialnym. Pierwszym był **Festiwal Organowy - Ewangelicka 1** zorganizowany w cztery kolejne niedziele października 2016 r.: 9, 16, 23 i 30 w ewangelickim kościele św. Trójcy w Lublinie. Na zaproszenie kierownika festiwalu dra Adama Załęskiego, w kościele zagrali: Jarosław Wróblewski, Marek Pilch, Jerzy Kukla oraz Szymon Olszański. „Cieszę się, że słuchacze mogli wysłuchać utworów wykonanych w różnych stylach. Każdorazowo, instrument, na którym muzycy grali, choć niewielki zabrzmiał przepięknie w znakomitej akustyce kościoła” – podsumował festiwal Adam Załęski.

Drugim wydarzeniem były dwa otwarte seminaria naukowe zorganizowane przez Parafię wraz z Katedrą Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II oraz Zakładem Historii XIX w. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie pod wspólnym tytułem: *Lubelscy Spadkobiercy Reformacji*.

Pierwsze z nich otworzył wiceprezydent Lublina Artur Szymczyk. Odbędzie się ono w dniach 28 i 29 października 2016 r. w Ratuszu Miejskim i poświęcone było ewangelickim przemysłowcom Lublina i protestanckiemu etosowi pracy. Seminarium rozpoczęliśmy od wytłumaczenia, czym właściwie jest protestancki etos pracy i czy właśnie nim mogli kierować się w swych działaniach przemysłowcy Lublina. Po pierwszym referacie, który wygłosił ks. Grzegorz Brudny przyszedł czas na przedstawienie nazwisk ewangelickich fabrykantów i ich dorobku. Dyrektor Zespołu Szkół Ekonomicznych im. Augusta i Juliusza Vetterów, Marzena Modrzevska-Michalczyk mówiła o patronach szkoły, którą kieruje. Przedstawiła interesujący film pokazujący, że bracia Vetterowie, nie tylko dbali o swoje interesy, ale wybudowali również szkołę, a także szpital dla mieszkańców Lublina. Stricte o interesach rodziny Vetterów, a także o ich etosie pracy mówił dr hab. Witold Matwiejczyk (KUL). Przytoczył on szereg barwnych przykładów a także wiele mówiących liczb wskazujących na gospodarność, a zarazem uczciwość założycieli dzisiejszych browarów Perta. Członkowie lubelskiej parafii: prof. dr hab. Małgorzata Willaume (UMCS), dr Mirosław Łoboda (UMCS), prof. dr hab. Jerzy Łobarzewski (UMCS) i Andrzej Ner przedstawili za pomocą prezentacji multimedialnych kolejnych przemysłowców i ich dokonania. W kolejności omówieni zostali: ewangeliccy bankowcy; Albert i Emil Plage, a także ich zakłady w których produkowano kotły a później samoloty, Gustaw Haberlau'a i jego apteka

i w końcu Robert Moritz i jego Fabryka Maszyn Rolniczych. Nie mogło obyć się również bez wspomnienia postaci Edwarda i Henryka Krausse - producentów mąki i wyrobów mącznych. Ich sylwetki zaprezentowała dr Grażyna Michalska (Politechnika Lubelska).

Ks. Michał Jabłoński (Kościół Ewangelicko-Reformowany) mówił o zakładach cukierniczych Kacpra Semadeniego, zarówno w Lublinie jak i w Warszawie, przytaczając ciekawe przykłady zwyczajów panujących w jego cukierniach, a także ówczesnej dyscypliny. Dr inż. Krystyna Schabowska (Politechnika Lubelska), przedstawiła początki Lubelskiej Fabryki Wąg i postać ich założyciela Wilhelma Hessa. Ciekawostką jest fakt, że ten przemysłowiec rodem z Czech, właściwie przez przypadek wysiadł na dworcu w Lublinie i tu postanowił założyć swoją fabrykę. Zaskoczeniem dla prelegentki i słuchaczy była obecność podczas tego seminarium prawnuczki Wilhelma Hessa. Na koniec Małgorzata Michalska-Nakoneczna (Wyższa Szkoła Prawa i Administracji), przedstawiła założyciela Lubelskiej Fabryki Wódek - Emila Plage, podkreślając ciekawą architekturę XIX wiecznej fabryki.

Drugie seminarium odbyło się 31 października 2016 r. w Trybunale Koronnym w Lublinie, a jego tematem przewodnim była: *Literatura Polska wobec dzieła Reformacji*. Rozpoczęła je dr hab. Magdalena Charzyńska-Wójcik – dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych KUL, a swoje referaty wygłosili: prof. dr hab. Jarosław Płuciennik (Uniwersytet Łódzki), udowadniający, że wszelkie tłumaczenia tekstów oryginalnych, w tym Biblii, są jedynie parafrazą. Co nie znaczy, że parafrazy te nie przenoszą treści transcendentnych, wręcz świętych. Prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz-Lavallee (KUL) w swoim wykładzie mówiła o polskim piśmiennictwie reformacyjnym II połowy XVI wieku, podkreślając znaczenie tego piśmiennictwa na rozwój języka polskiego. Wspomniała też o bogatych protektorach, dzięki którym mogły powstawać kolejne dzieła pisane i drukowane w Rzeczypospolitej. Prof. dr hab. Dariusz Chemperek (UMCS), mówił o *Kancjonale wielkim toruńskim* Piotra Artomiusza. Wskazał na wartości literackie i kulturowe tego dzieła, z którego korzystały przez wieki kolejne pokolenia ewangelików. Prof. dr hab. Mariola Jarczykowa (Uniwersytet Śląski), przybliżyła słuchaczom listy dedykacyjne z XVI i XVII w., w których pojawiały się wątki reformacyjne. Na koniec wystuchaliśmy bardzo ciekawych wystąpień najpierw dr hab. Wacława Pyczka (KUL), który mówił o ewangelickich motywach w myśli i dziele Juliusza Słowackiego, a następnie prof. dr hab. Sławomira Jacka Żurka (KUL), który jak sam powiedział, tropił ewangelickie ślady w *Dziennikach* Jerzego Pilcha. Podczas tego ostatniego wystąpienia słuchacze raz po raz wybuchali salwami śmiechu w reakcji na cytaty przytaczane przez Profesora.

Zdaniem uczestników, seminaria wniosły wiele nowych wiadomości na temat przemysłowców-ewangelików, a także impulsów wskazujących na wkład ewangelików w rozwój piśmiennictwa i języka polskiego. Cieszy to,

że oba seminaria zostały objęte patronatem Prezydenta Miasta Lublin dr. Krzysztofa Żuka i dofinansowane ze środków miasta oraz przez sponsorów: Lubelską Fabrykę Wag i Lubellę. Na zakończenie obchodów, odbyło się w kościele nabożeństwo na Pamiątkę Reformacji, 31 października 2016 r., na które przybyli zaproszeni prelegenci, a także zainteresowane media, zarówno radio i telewizja. Podczas nabożeństwa, które upiększył swym śpiewem parafialny chór, obecni byli duchowni różnych chrześcijańskich wyznań.

poniżej dr inż. Krystyna Schabowska z Politechniki Lubelskiej z prawnuczką Wilhelma Hessa - p. Romaną Borowską - Jeleń



Lubelskie urodziny ks. dra Marcina Lutra

Wydarzeniem, w nieco inny sposób upamiętniającym Reformację i postać samego Reformatora ks. dra Marcina Lutra, było otwarte spotkanie *Urodziny ks. dra Marcina Lutra*, które odbyło się 10 listopada w sali Parafii ewangelickiej w Lublinie. Pretekstem do świętowania w gronie parafian i nie tylko, była właśnie powyższa data. Otóż 10 listopada 1483r. w Eisleben przyszedł na świat Marcin Luter – późniejszy ojciec XVI-wiecznej Reformacji. Podczas spotkania zadaliśmy sobie pytanie: Czym była Reformacja i jakie przyniosła owoce? O muzyce szesnastowiecznej opowiedział dr Adam Załęski – kantor lubelskiej parafii. Uczestnicy mieli też okazję pośpiewać i posłuchać utworów z tamtej epoki. Quiz, w którym każdy mógł sprawdzić swoją wiedzę na temat Reformatora przeprowadziła Magdalena Gryzińska. Zebrani obejrzeli także fragment filmu „Luter” i mogli porozmawiać

o relacjach małżeńskich Marcin i Katarzyna Lutrów. Przy tego typu spotkaniu, nie mogło zabraknąć lampki szampa i urodzinowego tortu w kształcie wielkiej Księgi z podobizną Reformatora i wypisanymi pięcioma reformacyjnymi Sola. Świece w kształcie cyfry 533 (rocznica urodzin) zdmuchnęli wspólnie: dyrektor kancelarii prezydenta miasta Lublin Zdzisław Niedbała, proboszcz parafii ks. Grzegorz Brudny oraz drugoklasistka - Amelka Brudny. Spotkaniu towarzyszył poczęstunek w formie szwedzkiego stołu.



Chrzest małego Jasia

13 listopada, w przedostatnią niedzielę Roku Kościelnego, podczas nabożeństwa odbył się chrzest Jana Zbigniewa Obrębalskiego - syna Szymona Obrębalskiego i Małgorzaty Szczęśniak. Był to drugi chrzest w tym roku. Małemu Jasiowi, Rodzicom i całej rodzinie życzymy wiele Bożego Błogosławieństwa! Dziękujemy też za pyszny tort, którym rodzice Jasia poczęstowali parafian po nabożeństwie.

Niedziela Wieczności

*W Niedzielę Wieczności wspominaliśmy tych, którzy od nas odeszli do Pana.
W tym roku w naszej Parafii zmarli:*

Śp. Bronisława Zelent-Kupiec, 85 lat

Śp. Edyta Kowalczyk, 81 lat

Śp. Eliza Żurek, 89 lat

Śp. Franciszek Wysocki, 84 lat

Śp. Krystyna Uljasz, 78 lat

Śp. Stefan Uljasz, 71 lat

Śp. Teresa Mizera, 88 lat

Śp. Zofia Komsa, 89 lat

Psalmista pisze: Panie naucz nas liczyć dni nasze, abyśmy posiadli mądre serca Ps 90, 12.

Ogólnopolskie Forum Kobiet Luterzańskich

Ewa Bińczak

W dniach 16-18 września 2016 r. w Centrum Luterzańskim w Warszawie odbyło się jubileuszowe XXV Ogólnopolskie Forum Kobiet Luterzańskich.

Do Warszawy przyjechało 69 pań ze wszystkich diecezji KEA w Polsce oraz przedstawicielki luterzańskich kościołów z Oregonu (USA) Elaine Fillmore, z Niemiec ks. Sylvia Herche, ze Słowacji ks. Livia Mojzsisowa i Bożena Schniererova oraz z Czech Halina Szkanderova.

Uczestniczki wzięły udział w zajęciach warsztatowych prowadzonych przez panie z parafii warszawskich, wysłuchały relacji wolontariuszy organizacji Open Doors na temat sytuacji chrześcijan, szczególnie kobiet, w krajach, w których chrześcijanie doświadczają prześladowań, wykładu ks. biskupa Jana Cieślara „Kościół z nadzieją w przyszłość” oraz trójętosi wspomnień: ks. biskupa Jana Szarka, dk. Haliny Radacz i Małgorzaty Platajs, inicjatorów powołania Ogólnopolskiego Forum Kobiet Luterzańskich. Został też odczytany list gratulacyjny zwierzchnika Kościoła, ks. biskupa Jerzego Samca.

W piątek uczestniczki zwiedzały Muzeum Żydów Polskich Polin zaś w niedzielę wzięły udział w nabożeństwie w kościele Św. Trójcy, podczas którego kazanie wygłosiła dk. Małgorzata Gaś, a błogosławieństwa zebranym udzielił zwierzchnik Diecezji Warszawskiej ks. bp Jan Cieślar. Następnie uczestniczki zostały zaproszone na obiad przygotowany przez parafian z warszawskiej Parafii Świętej Trójcy.



Nadzwyczajna sesja Synodu Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczpospolitej Polskiej

Jolanta Szafrńska

W dniach 14 – 16 października br. Pod hasłem *Gdzie zaś Duch Pański, tam wolność* (2Kor. 3, 17), odbyła się w Cieszynie, jako ostatnia w XIII kadencji Synodu, sesja nadzwyczajna. Otóż po 446 latach od Ugody Sandomierskiej

miały miejsce wspólne obrady obydwu kościołów: Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP i Kościoła Ewangelicko-Reformowanego w RP.

Synodałowie obydwu Kościołów jednogłośnie przyjęli tekst *Wspólnego Przesłania Synodów na Jubileusz 500 lat Reformacji*. Wspólne obrady miały miejsce w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, a przewodniczyli im Prezesi Synodów – dr Ewa Jóźwiak- z ramienia kościoła Ewangelicko-Reformowanego i ks. dr Grzegorz Giemza – z Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego. Obecni mieli okazję wystuchania niezwykle ciekawych wykładów dotyczących historii i współczesności obu kościołów.

Prof. Wojciech Kriegseisen w referacie *400 lat po Ugodzie Sandomierskiej* przedstawił historyczny aspekt współpracy pomiędzy wyznawcami obydwu konfesji, natomiast ks. prof. Marek Uglorz, omawiając temat *Wyzwanie wspólnego składania świadectwa we współczesnym czasie* w sposób niezwykle ekspresyjny przedstawił problemy związane z obecną sytuacją w naszych Kościołach. Spotkanie ubogacone zostało piękną muzyką, która wykonana była przez Orkiestrę Kameralną z Cieszyna.

W czasie obrad Synod Kościoła Ewangelicko - Augsburskiego jako najwyższa władza Kościoła powołana do uchwalania wszystkich praw kościelnych, jak również do rozstrzygania we wszystkich sprawach ogólnych Kościoła, rozpatrzył wnioski zgłoszone na sesję, w wyniku czego podjęto szereg uchwał. I tak między innymi przyjęty został budżet Kościoła na rok 2017, w którym zwiększono kwotę przeznaczoną na pożyczki na wkład własny dla parafii mających możliwość skorzystania ze środków zewnętrznych przeznaczonych na remonty budynków kościelnych.

Przegłosowane zostały znaczną większością głosów wnioskiwane przez Biskupa Kościoła zmiany w prawie kościelnym przywracające diakonom kompetencje sprawowania obu Sakramentów Świętych, a nie jak to miało miejsce od 1999 r. jedynie Sakramentu Chrztu Świętego. W szerokim uzasadnieniu Biskup przedstawił szereg argumentów przemawiających za wprowadzeniem tego rodzaju regulacji, które synodałowie w głosowaniu jawnym uznali za słuszne. Dokonane w Pragmatyce Służbowej zmiany objęły również zakres egzaminu *Pro ministerio*. Jest to egzamin upoważniający do obejmowania w kościele stanowisk samodzielnych.

W wyniku głosowania zostały również przyjęte *Przepisy Dyscyplinarne Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP* dostosowujące prawo kościelne w tym zakresie do aktualnych warunków.

X sesję Synodu XIII kadencji Kościoła ze względu na wspólnotę z bratnim Kościołem Ewangelicko-Reformowanym można uważać za wydarzenie epokowe, w którym miałam wielki zaszczyt uczestniczyć.

Festiwal Organowy Ewangelicka 1- impresje po pierwszej edycji

zebrała: Natalia Zanni - Lewandowska

Za nami już pierwsza edycja Festiwalu Organowego *Ewangelicka 1*. Czas więc na podsumowania, wrażenia, refleksje - zarówno wśród festiwalowej publiczności jak i organizatorów i wykonawców.

Przede wszystkim stwierdzić należy, że powstanie takiego festiwalu było niezwykle ważną i potrzebną inicjatywą. Nasz kościół posiada niewątpliwy skarb, jakim są zabytkowe, z ogromną starannością odrestaurowane organy. Oczywiście są one wykorzystywane znakomicie podczas niedzielnych nabożeństw, jednak wobec jakości i piękna tego instrumentu jest to wykorzystanie z pewnością niewystarczające. Recital organowy, będący prezentacją zarówno umiejętności wykonawcy jak i możliwości instrumentu, jest doskonałą okazją aby parafianie (których staraniem przecież dokonano restauracji) jak i szersza publiczność poznali piękno i różnorodność brzmienia organów Walckera.

Programy, które zaprezentowali wykonawcy pierwszej edycji, składały się w przeważającej mierze z utworów z XIX i początków XX wieku, a więc z epoki, z której pochodzą organy w naszym kościele. Taka spójność stylistyczna pozwala na lepsze zaprezentowanie możliwości brzmieniowych instrumentu.

Niewątpliwie tworzenie od podstaw takiego wydarzenia, jakim jest Festiwal *Ewangelicka 1* niesie ze sobą także wiele trudności. Zbudowanie renomy i popularności festiwalu nie może nastąpić od razu, jest procesem stopniowym. Z pewnością także już po pierwszym cyklu koncertów zebrane doświadczenia i oddźwięk wśród publiczności pomoże w jeszcze lepszej organizacji kolejnych edycji. Najważniejszym zadaniem, jakie stoi obecnie przed organizatorami festiwalu jest przede wszystkim kontynuowanie tego dzieła tak, aby budowana stopniowo jakość i renoma zaowocowały popularnością koncertów w naszym kościele i na trwałe zaznaczyły *Ewangelicką 1* na kulturalnej mapie Lublina.

Festiwal jest także okazją do tego, by za pośrednictwem odwiedzających nas znakomitych muzyków organy Walckera w kościele ewangelickim w Lublinie oraz ich znakomita restauracja stały się znane w środowisku muzycznym w Polsce i nie tylko. Oto garść refleksji na temat festiwalu, organów i naszej parafii, o które poprosiłam wykonawców czterech tegorocznych recitali.

„Fakt pojawienia się festiwalu "Ewangelicka 1", przywitałem podobnie, jak pierwszy spektakl w odbudowanym Teatrze Starym: oto kolejne, nieco tajemnicze - bo na codzień trudno dostępne - lubelskie zabytkowe wnętrza, zostało udostępnione dla sztuki wysokiej. Natomiast sam

profil festiwalu, niekomercyjny, a nawet zgoła niszowy, wypełnia lukę w lubelskiej ofercie organowej. Bowiem, jak wiadomo, na niektórych festiwalach de nomine organowych w naszym mieście, najbardziej brakuje...muzyki organowej.

Inicjatywa festiwalu, gdzie PROGRAM i IDEA jest ważniejsza, niż nazwisko wykonawcy, jest mi również bliska. Stąd zaproszenie do uczestnictwa w pierwszej jego edycji, przyjąłem jako zaszczyt.

Ja mogę jedynie podkreślić, że doprowadzenie instrumentu Walckera do takiej postaci, jak obecnie, jest sukcesem organmistrza, pana Krzysztofa Deszczaka, bowiem instrument ten po raz pierwszy, widziałem jeszcze w latach 90-tych ubiegłego stulecia. Organy są w pełni sprawne i...po prostu śpiewają.

Cieszyłbym się, gdyby historia tego przedsięwzięcia, nie zakończyła się na pierwszym cyklu. Dlatego wszystkim zaangażowanym w to dzieło dziękuję i życzę satysfakcji i zadowolenia. Powodzenia - przede wszystkim .

Jerzy Kukla

„Koncert, jaki miałem przyjemność wykonać w ramach festiwalu Ewangelicka 1 należał do tych momentów mojego życia artystycznego, które na długo pozostają w pamięci i są źródłem dużej wewnętrznej satysfakcji. Rzadko zdarza się, aby organista-wykonawca w tak wielkim stopniu miał okazję do wejścia w optymalny rezonans z instrumentem organowym. To cecha tylko wyjątkowych miejsc i usadowionych w nich znakomitych organów. Wyremontowany instrument firmy Walcker und Co. Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Lublinie należy bez wątpienia do tego ekskluzywnego grona.

Gratuluję zatem włodarzom Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Lublinie i współpracujących z nią wybitnych muzyków podjęcia i realizacji projektu renowacji organów, dziękuję za powołanie do życia Festiwalu Ewangelicka 1, dzięki któremu oryginalny świat brzmieniowy organów początku XX wieku, w sposób niezaktócony może być ukazany współczesnemu słuchaczowi i życzę, aby te działania stały się wzorem dla innych, pokazującym właściwą i oczekiwaną postawę powagi wobec naszego wspólnego narodowego dziedzictwa kultury.”

Dr hab. Jarosław Wróblewski (Wydział Fortepianu, Klawesynu i Organów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina)

„Mój udział w Festiwalu był możliwy dzięki poleceniu mnie przez Jerzego Kuklę Adamowi Załęskiemu - organizatorowi oraz organiście w parafii. Z Adamem Załęskim poznałem się dopiero w Lublinie choć wspólnie ustaliliśmy, że nasze drogi musiały się skrzyżować w latach krakowskich... (...)

W niedzielę 16. października, w dniu koncertu, miałem możliwość uczestniczenia w nabożeństwie. Na organach grał Adam Załęski. Myślę, że mało która parafia poszczycić się może takim organistą. Chodzi mi przede

wszystkim o umiejętność prowadzenia śpiewu, wyważenia proporcji i doboru repertuaru.

Przyjazd do Lublina stał się więc dla mnie okazją do "spotkań po latach". Nie byłem świadom, że również państwo Lewandowscy mieszkają tam od dawna. Natalię i Adama miałem okazję zaprosić kiedyś do prowadzonego przeze mnie projektu tworzenia Choralnika - czyli zbioru akompaniamentów do pieśni zamieszczonych w Śpiewniku Ewangelickim. Chodziło mi o to, aby projekt "Choralnik" skupił wokół siebie przede wszystkim młodych organistów ewangelickich z wyższym wykształceniem w zakresie gry na organach.(...) Tak więc w Choralniku znaleźć można opracowania Natalii i Adama Lewandowskich, z których na pewno co niedzielę korzysta wielu organistów w Polsce...

Po nabożeństwie szybko zdałem sobie sprawę z tego, że wieczorem grał będę dla melomanów, a także dla wykształconych muzyków organistów. Taki stan rzeczy jest wyzwaniem, ale i przywilejem. Oczywiście nie mogę pominąć w tym wspomnieniu Pastora i jego żony, którzy bardzo miło mnie ugościli.

Wszystkim tym osobom, o których piszę chciałbym serdecznie podziękować za starania i za stworzenie wspaniałej atmosfery! Ten wyjazd do Lublina uświadomił mi (bardziej niż inne wyjazdy koncertowe), że w tle rozgrywa się historia relacji międzyludzkich. Wydarzenia artystyczne je wspierają!

Przy okazji wspominania festiwalu lubelskiego warto podkreślić znakomicie odrestaurowany instrument! Mimo niewielkich rozmiarów, daje duże możliwości wykonawcze. Utwierdzam się w przekonaniu, że mniejsza ilość dobrych głosów daje większe możliwości niż duża ilość głosów przeciętnej jakości.

Bardzo doceniam artystyczną formułę festiwalu polegającą na prezentacji autorskich programów solowej muzyki organowej. Ta formuła sprawdziła się np. w Puławach, gdzie festiwal wypracował sobie stałą, dość liczną publiczność, prezentując muzykę organową taką, jaka jest: piękną, wartościową, szlachetną, bez konieczności poprawiania jej "niedomagań" za pomocą wprowadzania "urozmaiceń" takich jak: trąbka, fletnia pana itp. To oczywiście nie wyklucza sensu poszerzania festiwalu o repertuar kameralny, jednak sztuka organowa jest na tyle wartościowa, iż warto ją pokazywać w czystej postaci.

W ostatnich dniach w ramach mojej działalności naukowej zacząłem przeglądać zbiór kompozycji określany jako "Tabulatura Jana z Lublina". Zbiór ten powstał w latach 1537-1548, czyli częściowo jeszcze za czasów Marcina Lutra. W zbiorze tym znajduję wątki luterzańskie, np. opracowania melodii psalmu "De profundis" (Z głębokiej nędzy) ..., ale także opracowania innych ważnych dla Reformacji chorałów. Temat wymaga jeszcze pogłębienia. Tabulatura Jana z Lublina to największy w Europie zbiór kompozycji na instrumenty klawiszowe, głównie organy.

Pomyślałem więc, że jeśli chodzi o organy i wszystko co z nimi związane, Lublin nie musi wchodzić w trudną rolę pioniera. Lublin BYŁ pierwszy! Jest historia (i to nie byle jaką), są ludzie, jest impuls. Impuls ten wychodzi właśnie od lubelskich ewangelików!"

Marek Pilch

"Festiwal Organowy "Ewangelicka 1" to inicjatywa, której szczerze gratuluję pomysłodawcom i organizatorom. Ufam, że już wkrótce wpisze się ona "na stałe" w kalendarz wydarzeń muzycznych i kulturalnych miasta Lublin. Warto bowiem zaprezentować walory fantystycznego instrumentu - organów pochodzących z warsztatu organmistrza E.F Walcker & Co. - szerszemu gronu słuchaczy. W tym miejscu chciałbym pogratulować lubelskiemu organmistrzowi, Panu Krzysztofowi Deszczakowi, który wykonał ogromną pracę przy renowacji organów. Wysiłki te przyniosły znakomity rezultat. Śmiało mogę stwierdzić, że ewangelicki instrument to najlepsze organy wyposażone w trakturę pneumatyczną na jakich przyszło mi grać. Program mojego koncertu starałem się dopasować nie tylko do możliwości brzmieniowych samego instrumentu. Zależało mi by w pewnym sensie być związany ze świątynią ewangelicką (w której odbywały się koncerty) i tematyką jednego z najważniejszych dla luteran święta, którego pamiątkę właśnie obchodzono - Święta Reformacji. Raz jeszcze dziękuję organizatorom - proboszczowi Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Św. Trójcy, ks. Grzegorzowi Brudnemu i Dyrektorowi Artystycznemu całego Festiwalu dr. Adamowi Załęskiemu - za zaproszenie mnie do uczestniczenia w tym wspaniałym wydarzeniu kulturalnym. Myślę, że publiczność obecna na koncertach jest wyraźnym dowodem na duże zainteresowanie muzyką organową wśród mieszkańców Lublina. Warto więc podwoić wysiłki, by w przyszłych latach zorganizować kolejne edycje Festiwalu Organowego "Ewangelicka 1", być może już o zasięgu międzynarodowym, czego z całego serca życzę wszystkim zaangażowanym w sprawę."

Szymon Olszański



Plan nabożeństw na grudzień 2016, styczeń i luty 2017

wszystkie nabożeństwa niedzielne zaczynają się o godz. 10.00

27 listopada – 1. Niedziela w Adwencie (Nabożeństwo Słowa Bożego)

4 grudnia – 2. Niedziela w Adwencie (Nabożeństwo Spowiednio - Komunijne) / nabożeństwo w Kuzawce godz. 14.30

11 grudnia – 3. Niedziela w Adwencie (Nabożeństwo Spowiednio - Komunijne) / nabożeństwo z udziałem seniorów

18 grudnia – 4. Niedziela w Adwencie (Nabożeństwo Słowa Bożego)

24 grudnia (sobota, godz. 16.00) - Wigilia Bożego Narodzenia (Nabożeństwo Słowa Bożego)

25 grudnia – 1. Dzień Świąt Bożego Narodzenia (Nabożeństwo Spowiednio - Komunijne)

1 stycznia – Nowy Rok (Nabożeństwo Spowiednio - Komunijne)

6 stycznia (piątek, godz. 10.00) – Święto Epifanii (Nabożeństwo Słowa Bożego)

8 stycznia – 1. Niedziela po Epifanii (Nabożeństwo Słowa Bożego)

15 stycznia – 2. Niedziela po Epifanii (Nabożeństwo Słowa Bożego)

20 stycznia (piątek, godz. 18.00) - Nabożeństwo w Ramach Tygodnia Modlitw o Jedność Chrześcijan

22 stycznia – 3. Niedziela po Epifanii (Nabożeństwo Słowa Bożego)

29 stycznia – 4. Niedziela po Epifanii (Nabożeństwo Słowa Bożego)

5 lutego – Ostatnia Niedziela po Epifanii (Nabożeństwo Spowiednio - Komunijne)

12 lutego – 3. Niedziela przed Postem (Septuagesimae) (Nabożeństwo Słowa Bożego)

19 lutego – 2. Niedziela przed Postem (Sexagesimae) (Nabożeństwo Słowa Bożego)

26 lutego – Ostatnia Niedziela przed Postem (Estomihi) (Nabożeństwo Słowa Bożego)

Zachęcamy do wpisywania się na listę lektorów do czytań tekstów liturgicznych podczas nabożeństw. Lista jest zawsze wyłożona na ladzie po prawej stronie od wejścia do kościoła. W ten sposób czynnie uczestniczymy w nabożeństwie poprzez własny wkład w głoszenie Słowa Bożego.

Ogłoszenia

- W niedzielę **4 grudnia** zapraszamy na Kiermasz Parafialny!
- Nabożeństwo niedzielne w dniu **11 grudnia** będzie nabożeństwem szczególnym, **dedykowanym seniorom**. Gorąco zapraszamy na nie wszystkie osoby starsze. Osoby mające kłopot z dotarciem do kościoła prosimy o kontakt z kancelarią parafialną. Po nabożeństwie przewidziane jest spotkanie w sali parafialnej.
- W dniu **16. grudnia (piątek), o godz. 17.00**, w budynku plebanii, jak co roku odbędzie się **Wieczór Adwentowy**. Wszystkich serdecznie zapraszamy!
- Informujemy, że po nabożeństwie niedzielnym **18 grudnia br.** odbędzie się Wyborcze Zgromadzenie Parafialne, na którym zostaną wybrani trzej delegaci naszej Parafii do Synodu Diecezji Warszawskiej.
- W dniach od 18 do 25 stycznia 2017 roku będzie odbywał się Tydzień Modlitw o Jedność Chrześcijan - szczegóły będą ogłaszane wkrótce.
- Zachęcamy do wzięcia udziału w kolejnym Rodzinnym Zimowisku w Istebnej, które odbędzie się w okresie szkolnych ferii zimowych w dniach od 23 do 28 stycznia 2017 roku.
- Zachęcamy do śledzenia bieżących ogłoszeń na parafialnym profilu Parafii na facebooku: www.facebook.com/luteranie.lublin oraz na stronie internetowej: lublin.luteranie.pl/
- Serdecznie dziękujemy za wszelkie ofiary, które składają Państwo na parafialny Informator. Pozwalają one w dużej części pokryć koszty wydruku, dzięki czemu może on ukazywać się regularnie.
- Przypominamy, że z końcem roku mija termin opłacania składki kościelnej. W myśl wewnętrznego prawa kościelnego, każdy dorosły parafianin winien uiszczać na rzecz Kościoła składkę równą co najmniej 1% swojego rocznego dochodu. Osoby płacące składkę mają prawo do głosowania na Zgromadzeniu Parafialnym i kandydowania do organów parafii. Składkę można zapłacić gotówką w kancelarii parafialnej lub przelewem na konto. Wpłat za bieżący rok można dokonywać do końca stycznia 2016. Osoby, których sytuacja materialna i rodzinna nie pozwala na opłacanie składki, mogą wnieść podanie do Rady Parafialnej o zwolnienie z tego obowiązku.



przygotowała:
Natalia Zanni-Lewandowska



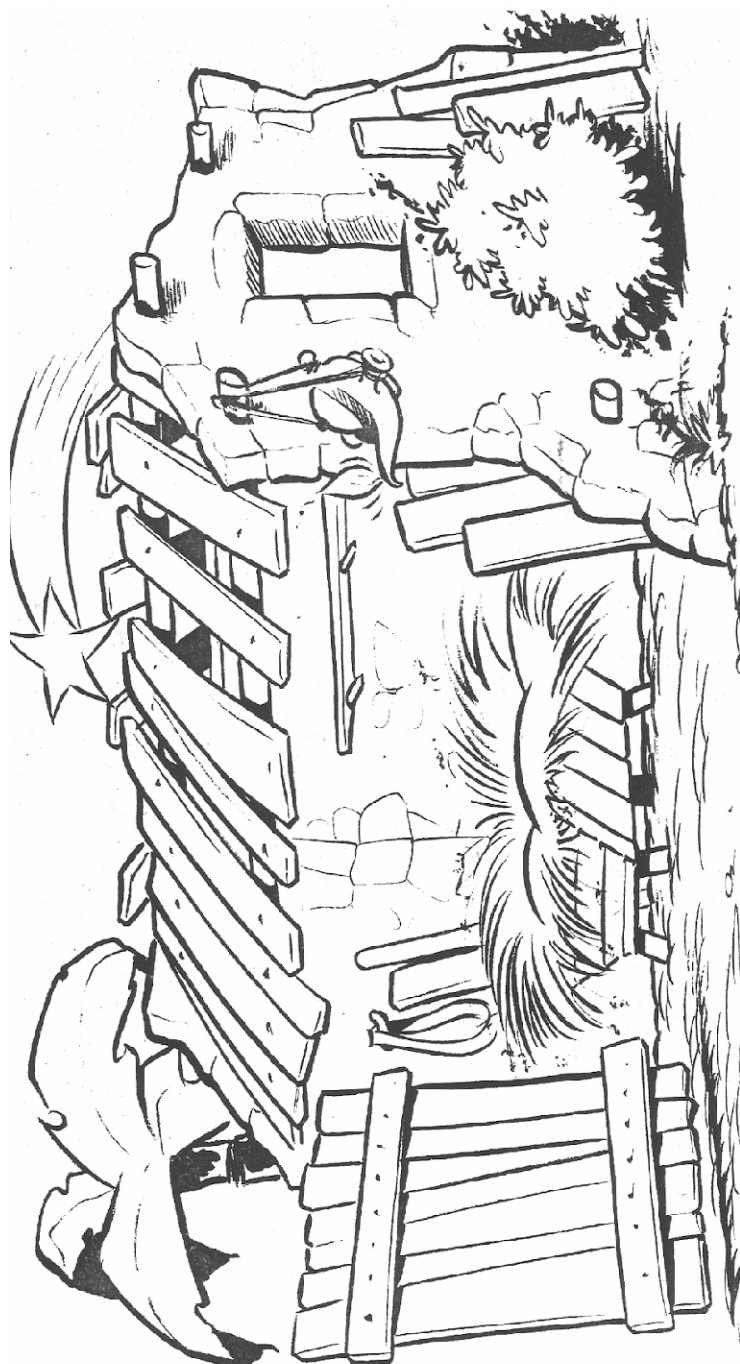
Wielkimi krokami zbliżają się Święta Bożego Narodzenia. Na pewno lubicie ten czas, pełen miłego oczekiwania na choinkę, przysmaki i prezenty, kiedy jak co roku cieszymy się z przyjscia na świat Zbawiciela, Jezusa Chrystusa. Z tej okazji już teraz chcemy Wam życzyć wiele radości i rodzinnego czasu pełnego miłości, przytulania i otwartości na drugiego człowieka. A póki co na długie, jesienno-zimowe wieczory przygotowaliśmy jak zwykle zadania.

1. Znajdź w wykreślance 6 postaci biblijnych i dopasuj ich do księgi, w której są opisane.

Pierwsza Księga Mojżeszowa -
Dzieje Apostolskie -
Pierwsza Księga Królewska -
Księga Sędziów -
Pierwsza Księga Samuela -



2. Na pewno wiesz kto przyszedł na świat w takiej stajence. Dorysuj brakujące postaci i zwierzęta.



Informacje stałe

Parafia Ewangelicko-Augsburska
Św. Trójcy w Lublinie
20-078 Lublin, ul. I Armii Wojska Polskiego 10
tel. +48 (81) 44 210 50

Kancelaria czynna w czwartki i w piątki
w godz. 10.00 - 16.00

numer konta parafialnego:
Bank Millennium S.A.
dla wpłat złotych:
25 1160 2202 0000 0001 5785 1655
dla wpłat w walucie obcej:
06 1160 2202 0000 0001 5785 3937
SWIFT: BIGBPLPW
IBAN: PL 06 1160 2202 0000 0001 5785 3937

strona internetowa: www.lublin.luteranie.pl
kontakt e-mail: luteranie.lublin@gmail.com
 www.facebook.com/luteranie.lublin

Kościół parafialny
Lublin, ul. Ewangelicka 1
zwiedzanie wnętrza kościoła
możliwe po uprzednim
uzgodnieniu telefonicznym
lub mailowym.

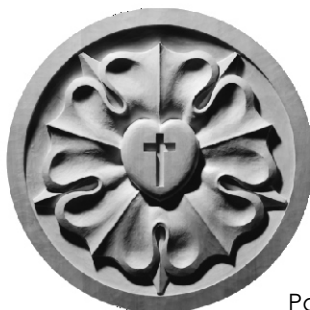
Filiat w Kuzawce nad Bugiem (pow. włodawski)
nabożeństwa (Spowiednio-Komunijne) odbywają
się w domu prywatnym, raz w miesiącu, w
uzgodnionym terminie, o godz. 14.30

Proboszcz:
ks. Grzegorz Brudny
jest do dyspozycji parafian oraz innych
osób po każdym nabożeństwie oraz po
uprzednim uzgodnieniu telefonicznym
pod numerem telefonu: 609 092 552
lub pod numerem Parafii
kontakt: luteranie.lublin@gmail.com

Rada Parafialna
Prezes: Jolanta Szafrąska
kontakt: rada.parafialna.lublin@gmail.com

Muzyka kościelna
kantor Parafii: Adam Ząteński
kontakt: adam.zaleski@interia.pl
tel. 608 593 355

Administrator strony internetowej
Grzegorz M. Wójcik
kontakt: gmwojcik@gmx.com



Spis treści

Od Redakcji.....	2
Rozważania biblijne.....	3
O muzyce.....	4
Z życia parafii.....	8
Plan nabożeństw na 12.16, 01.-02.17.....	24
Ogłoszenia.....	25
Kącik dla dzieci.....	26

Redakcja

wydawca:
Parafia Ewangelicko- Augsburska
Św. Trójcy w Lublinie

przygotowanie i opracowanie tekstów:

ks. Grzegorz Brudny, Magdalena Ner,
Natalia Zanni - Lewandowska

skład i projekt graficzny:

Magdalena Ner
kontakt: nermag._@orange.pl

korekta: M. Ner

druk:  **multipress**
drukarnia studio

Informator sfinansowany ze środków
Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Lublinie